

Witchdoctor

Description: 32 Counts / 2 Wall

Level: Beginner / Intermediate Linien- / Kontratanz

Musik : Witch Doctor Cartoons

Choreographie : Sandy Gorez & Martine Saelens

Tanzbeginn : nach 20 Schlägen (nach der Unterbrechung durch die tiefe Stimme)

STEP, STEP, CHASSÉ, BACK, BACK, COASTER STEP

- 1 - 2 LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts
- 3 & LF Schritt seitwärts, RF neben LF belasten
- 4 LF Schritt seitwärts
- 5 - 6 RF Schritt rückwärts, LF Schritt rückwärts
- 7 & RF Schritt rückwärts, LF neben RF belasten
- 8 RF Schritt vorwärts

STEP, LOCK STEP/CLAP, STEP, LOCK STEP, STEP, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE

- 1 LF Schritt vorwärts
- 2 RF hinter LF gekreuzt belasten, dabei in die Hände klatschen
- 3 & LF Schritt vorwärts, RF hinter LF gekreuzt belasten
- 4 LF Schritt vorwärts
- 5 mit RF Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 6 ½ Drehung nach L ausführen, dabei LF belasten
- 7 & RF Schritt vorwärts, LF mit der Innenseite an R Ferse belasten
- 8 RF Schritt vorwärts

VINE, CLAP, CLAP, CROSS ROCK, CHASSÉ

- 1 - 2 LF Schritt seitwärts, RF hinter LF gekreuzt belasten
- 3 LF Schritt seitwärts
- & 4 in die Hände klatschen, in die Hände klatschen
- 5 RF vor LF gekreuzt belasten, dabei LF leicht anheben
- 6 LF belasten, dabei RF leicht anheben
- 7 & RF Schritt seitwärts, LF neben RF belasten
- 8 RF Schritt seitwärts

¼ TURN/SIDE, CLAP, ¼ TURN/CHASSÉ, ¼ TURN/SIDE, CLAP, ¼ TURN/CHASSÉ

- 1 ¼ Drehung nach R ausführen, dabei LF großer Schritt seitwärts
- 2 in die Hände klatschen
- 3 ¼ Drehung nach R ausführen, dabei RF Schritt seitwärts
- & 4 LF neben RF belasten, RF Schritt seitwärts
- 5 ¼ Drehung nach R ausführen, dabei LF großer Schritt seitwärts
- 6 in die Hände klatschen
- 7 ¼ Drehung nach R ausführen, dabei RF Schritt seitwärts
- & 8 LF neben RF belasten, mit RF Schritt seitwärts

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!

Brücken

- Nur nach dem 1. Durchgang: Rocking Chair anhängen
- Beim 2. Durchgang beginnt der Tanz nach Abschnitt 3 von vorn
- Beim 4. Durchgang beginnt der Tanz nach Abschnitt 2 von vorn
- . Beim 5. Durchgang beginnt der Tanz nach Abschnitt 3 von vorn